

# Cantai ao Senhor porque é eterno o seu amor

Salmo Responsorial | Domingo XII do Tempo Comum, ano B

SRML

Manuel Luís

harm.: António Cartageno

## Refrão [Assembleia] *Festivo*

Can - tai ao Se - nhor por - que é e - ter - no o seu a -  
mor. Can - tai ao Se - nhor! Can - tai!

## Salmo 106 (107)

1. Os que fizeram ao mar em seus na - - - - - vios,

a fim de labutar na imensi - - - - - dão das águas,

esses viram os prodígios do Se - - - - - nhor

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing a sustained chord of G4-B4-D5 and the left hand playing a single note G3. The lyrics are "esses viram os prodígios do Se - - - - - nhor".

e as suas maravilhas no al - to mar.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing a sustained chord of G4-B4-D5 and the left hand playing a single note G3. The lyrics are "e as suas maravilhas no al - to mar".

2. À sua palavra, soprou um vento de tempestade,  
que fez encapelar as ondas:  
subiam até aos céus, desciam até ao abismo,  
lutavam entre a vida e a morte.
3. Na sua angústia invocaram o Senhor,  
e Ele salvou-os da aflição.  
Transformou o temporal em brisa suave,  
e as ondas do mar amainaram.
4. Alegraram-se ao vê-las acalmadas,  
e Ele conduziu-os ao porto desejado.  
Graças ao Senhor pela sua misericórdia,  
pelos seus prodígios em favor dos homens.